

Handout Daniel Bartetzko

Vita

Vita: Daniel Bartetzko M.A., Jg. 1969, Mitherausgeber von moderneREGIONAL, Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Frankfurt/M., 2000-2007 freier Journalist Schwerpunkte Architektur, Design, Musik u.a. für die Frankfurter Rundschau. Seit 2007 Redakteur der Zeitschriften OLDTIMER MARKT/OLDTIMER PRAXIS. Kurator (mit Karin Berkemann) der Ausstellung märklinMODERNE (2018).

Abstract

Bullaugenfenster, gelochte Eisenträger, Wellblechverkleidungen und Tonnendächer: Sind die Industriegebiete in den 1990ern zur architektonischen Leistungsschau geworden oder wurde diese Entwicklung damals nur offensichtlich? Der Einzug dessen, was in der Architektur gerade in Mode war, lässt sich in etlichen Bauten jener Zeit erkennen. Teils in Fabrikationshallen, vor allem aber in Büro- und Verwaltungsgebäuden, die nun mehr sein sollten als reine Zweckbauten, die früher mit einer gebauten entspannten Nüchternheit bei Kund*innen Vertrauen schaffen sollten. Ein Streifzug durch die Gewerbegebiete der 1990er, der sich zwischen wohligem Schauer und echten Entdeckungen bewegt. Und fragt, wann und warum diese gebaute Aufbruchsstimmung wieder umgekippt ist zu den Schachtelbauten zeitgenössischer Gewerbeparks.